

**Перечень показателей и критериев
для установления соответствия уровня квалификации
по должности "концертмейстер" требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям
(первой и высшей)**

	Показатели	Критерии оценки	Документы, подтверждающие выполнение показателя.	Оценка в баллах
1.	Профессиональная деятельность			
1.1.	Участие концертмейстера в проведении массовых внеплановых мероприятий	Количество мероприятий (праздников, концертов, конкурсов, фестивалей и т.д.) на разных уровнях	Справки, афиши, программы мероприятий	Участие в мероприятиях на уровнях: муниципальном – 5 региональном – 10 федеральном – 20 (не более 50)
1.2.	Владение и использование информационно-коммуникационных технологий	Регулярность использования ИКТ: <ul style="list-style-type: none"> • в учебной работе • во внеурочной деятельности 	Письменный отчет аттестуемого, подписанный руководителем ОУ.	Регулярное использование на практике ИТК – 10 периодическое использование ИКТ – 5
1.3.	Методическая деятельность			
1.3.1.	Демонстрация уровня концертно-исполнительской деятельности	Результативность участия в профессиональных конкурсах	Копии приказов, дипломов.	Призер и лауреат на: муниципальном – 5 региональном – 10 федеральном – 20 Победитель на: муниципальном – 15 региональном – 25 федеральном - 40
1.3.2.	Подготовка авторских методических пособий, учебников, репертуарных сборников, разработок	Использование в учебном процессе авторских методических пособий, репертуарных сборников, разработок, вошедших в методический фонд образовательного учреждения	Рецензии специалистов, отзывы на авторские материалы и методические разработки, а также рекомендации к использованию их в образовательном процессе.	За один документ - 10

1.3.3.	Наставничество	Наличие документов, подтверждающих оказание методической помощи, руководство педпрактикой, творческой группой, проектом.	Копии приказов о закреплении наставнической деятельности; благодарственные письма за оказание методической помощи, поощрения за руководство творческой группой.	Наставничество – 10 Руководство творческой группой, проектом - 20
2.	Личный вклад в повышение качества образования			
2.1.	Развитие творческих связей концертмейстера	Взаимодействие: С образовательными учреждениями, учреждениями культуры, концертными организациями, представителями творческих союзов	Справки, планы совместных мероприятий, договоры, благодарственные письма	За каждый документ - 5
2.2.	Профессиональное мастерство; художественно-творческая деятельность	Выполнение переложений музыкального материала, аранжировок	Аналитическая справка, заверенная руководителем образовательного учреждения, о степени владения профессионально значимыми навыками и умениями (чтение с листа, уровень сложности исполняемого репертуара, транспонирование, подбор по слуху, выразительность исполнения) Отзывы специалистов на открытые занятия, мероприятия. Рецензии специалистов на творческие работы.	Наличие отзывов, не менее пяти положительных – 20 Наличие положительной оценки в аналитической справке – 20
2.3.	Сопровождение конкурсных мероприятий солистов и творческих коллективов	Участие аттестуемого в качестве концертмейстера на конкурсах с солистами инструменталистами. Результативность творческих коллективов, сопровождаемых концертмейстером	Документы: копии дипломов, грамот, приказов. Справки, сводные таблицы, подтверждающие участие концертмейстера в проводимых мероприятиях.	Участие в мероприятиях на уровнях: муниципальном – 5 зональном – 10 региональном – 10 федеральном - 20 международном – 3
2.4.	Обобщение и распространение собственного опыта	Мастер-классы, выступления на семинарах, фестивалях, публикации.	Письменный отчет аттестуемого о распространении собственного опыта, заверенный руководителем ОУ с приложением (сертификаты, копии программ	Муниципальный – 15 Региональный – 30 Федеральный – 40

			семинаров, публикаций).	
2.5.	Отраслевые награды	Наличие наград, знаков отличия: Почетное звание Нагрудный знак Почетная грамота или благодарность МО РФ	Копии документов, подтверждающих наличие наград	Заслуженный работник культуры РК – 15 Почетный работник общего образования – 10 Почетная грамота или благодарность МО РФ, отраслевых министерств – 5 Кандидат наук – 30
3.	Результативность освоения образовательной программы			
3.1.	Музыкальное сопровождение в подготовке учащихся-лауреатов	Участие в подготовке лауреатов регионального, всероссийского, международного конкурсов	Копии дипломов учащихся-лауреатов или дипломантов регионального, всероссийского, международного конкурсов. Справки об участии концертмейстера в подготовке лауреатов, заверенные руководителем ОУ.	Муниципальный – 5 Зональный – 10 Региональный – 15 Федеральный – 20 Международный – 30
3.2.	Признание деятельности концертмейстера в профессиональном сообществе	Отзывы, рецензии, публикации в СМИ	Документы (копии), подтверждающие общественную значимость деятельности специалиста.	За каждый документ по 2 балла (не более 20)
4.	Повышение квалификации			
4.1.	Систематичность повышения квалификации	Аспирантура, ассистентура-стажировка, курсы повышения квалификации, краткосрочные авторские курсы	Документы, дипломы, сертификаты	Аспирантура – 25 Курсы повышения квалификации – 20 Авторские курсы – 5

Для присвоения высшей квалификационной категории необходимо набрать более 150 баллов (более 80%)

Для присвоения первой квалификационной категории необходимо набрать более 105 баллов (более 60%)