

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СОЛЬФЕДЖИО

7 КЛАСС

Письменно:

1. Диктант.
2. Определение на слух гармонической последовательности (в тональности) – (6-8 аккордов).
3. Определение на слух интервалов и аккордов (вне тональности) + 1 вид мажора или минора, или 1 вид лада народной музыки.
4. Определение на слух интервальной последовательности в ладу – от 5 интервалов.

Устно:

1. Спеть гамму (один из видов мажора или минора).
2. Спеть в тональности:
 - характерные интервалы или тритоны (с разрешением)
 - гармоническую последовательность (7-8 аккордов)
 - интервальную последовательность (5-7 интервалов)
3. Спеть от звука цепочку интервалов и аккордов (6-8 «звеньев»)
4. Координировать один из подготовленных двухголосных номеров.
5. Спеть с листа мелодию.
6. Ответить на теоретический вопрос.
7. Спеть песню или романс с собственным аккомпанементом (либо выученный наизусть).

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СОЛЬФЕДЖИО

5 КЛАСС

Письменно:

1. Диктант.
2. Определение на слух гармонической последовательности (в тональности) – (5-7 аккордов).
3. Определение на слух интервалов и аккордов (вне тональности) + 1 вид мажора или минора.

Устно:

1. Спеть гамму (один из видов мажора или минора).
2. Спеть в тональности:
 - тритоны или ув.2 и ум.7 (с разрешением)
 - гармоническую последовательность (5-7 аккордов)
3. Спеть от звука цепочку интервалов и аккордов (5-7 «звеньев»).
4. Спеть один из выученных номеров наизусть.
5. Спеть с листа.
6. Ответить на теоретический вопрос.
7. Спеть песню (романс) с собственным аккомпанементом (либо выученное вокальное произведение с аккомпанементом – наизусть).